

Красномайский филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Семилейская средняя общеобразовательная школа»
Кочкуровского муниципального района Республики Мордовия
431590. Республика Мордовия. Кочкуровский район, п.Красномайский, ул. Центральная,
д.20
Тел./факс 8(83439) 2-35-73 E-mail: sch.semilei.krasn@e-mordovia

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания ШМО

 /В.К.Кудашкина/

№ 1 от «26» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Заведующий
Красномайским филиалом:

 - Т.И.Чиряева

«26» августа 2022г



Приложение № 1 от 26.08.2022 г.

**Рабочая программа
по английскому языку
для 8 класса
на 2022-2023 учебный год**

Составитель программы:
Костяева Светлана Александровна,
учитель английского языка

2022 г.

Пояснительная записка

Обучение осуществляется по авторской программе курса английского языка для общеобразовательных учреждений О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой, (Москва: Дрофа, 2013) на основе УМК О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой "Rainbow English" для 8 класса общеобразовательных учреждений (Москва: Дрофа, 2020; в соответствии с Федеральным законом от 29. 12.2010 №436-ФЗ).

Планируемые предметные результаты усвоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты:

В коммуникативной сфере (т. е. владении английским языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

письме:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого

этикета, принятых в англоговорящих странах;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- применение правил написания слов, изученных в 8 классе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложения различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов английского языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем английского и русского языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в России и англоязычных странах; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в англоязычных странах.
- знание употребительной фоновой лексики и реалий Великобритании, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры Великобритании (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- представление о сходстве и различиях в традициях России и Великобритании;
- понимание роли владения английским языком в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики 8 класса;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на английском языке и средствами английского языка;

•развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Содержание программы

| Предметное содержание | Тематика общения | Кол-во часов |
|---------------------------------------|---|--------------|
| 1. Спорт и занятия на свежем воздухе. | Летние каникулы. Виды спорта. Наречия little, less. Летние каникулы. Конструкция used to. Спорт в Британии. Спорт в России. Спорт в твоей жизни. Спорт. Спортивные игры. Беседа о спорте, который я люблю. Спорт. Древние олимпийские игры. Введение лексики (спортивная одежда) Past Perfect. Употребление предлогов со словом field. Современные олимпийские игры. Синонимы. Летние и Зимние олимпийские игры. Беседа о недавних Зимних и Летних олимпийских играх. Выполнение грамматических упражнений. Спорт в вашей школе. Беседа о спорте в вашей школе. Татьяна Тарасова. Образование прилагательных с помощью суффиксов – is и –al. Отвечают на вопросы о здоровом образе жизни. Нужен ли нам спорт? | 25 часов |
| 2. Искусство. Театр | Виды развлечений. Дети-вундеркинды. Совершенствование навыков использования в речи прошедшего совершенного времени. Театр. Искусство. История развлечений. Ответы на вопросы по теме «Ты и твое свободное время». Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Театр. Из истории развлечений. Отработка употребления глаголов в простом прошедшем времени и прошедшем совершенном. Перевод из прямой в косвенную речь. Большой театр. Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему. Поход в театр. Перевод прямой речи в косвенную. Искусство. | 25 часов |

| | | |
|-------------------------|--|----------|
| | Шекспир. Английский театр. Театры в 16 веке. Творчество Шекспира. Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту. | |
| 3. Кино. | <p>Пасадена. Past и perfect past simple. Составление развернутых монологических высказываний. Кино. Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Из истории кино. Употребление артиклей с названиями театров. Кино. Чарли Чаплин.</p> <p>Чтение текста об американской киноиндустрии. Составление диалогов о театре. Описание современного кинотеатра. Кинофильмы. Дифференцирование грамматических форм прошедшего совершенного и простого прошедшего времени. Типы кинофильмов. Описание типов фильмов по картинкам. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Поход в кино. Аудирование текста «Давайте пойдем в кино». Любимые фильмы. Использование суффикса -ish-для образования производных слов. Мультфильмы. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.</p> | 25 часов |
| 4.Выдающиеся люди мира. | <p>Важные события в мировой истории. Выдающиеся люди мира. Знакомство с пассивным залогом. Знаменитые художники и писатели. Великие ученые. Аудирование текстов о великих учёных. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Синонимы to learn, to study. Великие люди. Грибоедов. Ломоносов. Великие люди мира. Выдающиеся люди планеты. Употребление предлогов by, with. Выдающиеся люди планеты.</p> <p>Употребление пассивного залога в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина Нельсон. Королевы Виктория, Елизавета.</p> <p>Использование суффиксов -dom, -hood, -ship, -ism, для образования производных слов. Стив Джобс. Употребление фразеологических глаголов с put.</p> | 27 часов |

| | | |
|--|--|--|
| | Обобщение изученного материала по теме «Выдающиеся люди мира». Гагарин. | |
|--|--|--|

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые результаты УУД | | |
|--|------|---|--|---|---|--|--|
| | | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Unit 1 «Sport and Outdoor Activities» (25 часов) | | | | | | | |
| 1/1 | | Step 1. Holidays at home and abroad. Летние каникулы | урок «открытия» нового знания | Конструкция used to для описания событий прошлого | -познакомиться с новым учебником, - уметь рассказывать о себе, вести диалог, отвечать на заданные вопросы | поиск и выделение информации и её структурирование инициативное сотрудничество в сборе информации | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |
| 2/2 | | Step 1. Holidays at home and abroad Конструкция used to для описания событий прошлого | урок «открытия» нового знания | | Описывать разные виды отдыха опорой на план; понимать на слух основное содержание текста, выделяя запрашиваемую информацию | Ориентироваться в учебнике, сравнивать и обобщать полученную информацию, находить на карте и называть страны | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |
| 3/3 | | Step 2. Sports activities and games. Виды спорта. | урок «открытия» нового знания | Степени сравнения наречия little (мало) | Сообщать информацию личного характера, отвечая на вопросы собеседника; сравнивать и обобщать полученную в беседе информацию; рассказывать о себе с опорой на речевые образцы. | Строить речевое высказывание в устной форме; овладевать учебно-коммуникативными умениями | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |
| 4/4 | | Step 2. Sports activities and games. Конструкции the more...the more, the longer... the more, the more...the less | урок «открытия» нового знания | Конструкции the more...the more, the longer... the more, the more...the less | - вести диалог-расспрос, запрашивая информацию о путешествиях; рассуждать о достоинствах и недостатках разных видов отдыха(с опорой на речевые образцы) | поиск и выделение информации и её структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |
| 5/5 | | Step 3. Sport and health. Спорт и здоровье | урок «открытия» нового | Грамматика раздела Новые слова текста | -прочитать текст с извлечением полной информации, | инициативное сотрудничество в сборе информации | осознание возможностей самореализации |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|-------------------------------|---|--|---|--|
| | | | знания | | заполнить таблицу в соответствии с полученной информацией | | средствами иностранного язык |
| 6/6 | | Step 3. Sport and health Существительное sport (спорт) и устойчивые выражения с ним | урок «открытия» нового знания | Существительное sport (спорт) и устойчивые выражения с ним | -рассказать о пользе и вреде спорта для здоровья с опорой на план | контроль в форме сличения с заданным эталоном | осознание возможностей самореализации средствами иностранного язык |
| 7/7 | | Step 4. Ancient Olympics. | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Новые слова текста | -запрашивать интересующую информацию; -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. | поиск и выделение информации и её структурирование | |
| 8/8 | | Step 4. Употребление Past Perfect | урок «открытия» нового знания | | -участвовать в диалоге -запрашивать интересующую информацию -сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов. | поиск и выделение информации и её структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном | потребность и способность представлять на английском языке родную культуру |
| 9/9 | | Step 5. Употребление Past Perfect | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Новые слова текста | | поиск и выделение информации и её структурирование | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |
| 10/10 | | Step 5. Употребление предлогов Текст “Modern Olympics” | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Новые слова текста | -рассказать о спорте в Британии | поиск и выделение информации и её структурирование | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |
| 11/11 | | Step 6 Песня “We shall overcome” | урок «открытия» нового знания | | -проверка понимания текстов дополнительной литературы и обсуждение прочитанного | контроль в форме сличения с заданным эталоном | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |
| 12/12 | | Step 6 Принять или отказаться от предложения. Правила вежливости. | урок «открытия» нового знания | | -прочитать с извлечением полной информации, найти вопросы и ответить на них | инициативное сотрудничество в сборе информации | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |
| 13/13 | | Step 7 Аудирование текста “How did skiing begin?” | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Новые слова текста | -расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, | поиск и выделение информации и её структурирование | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | -выполнить лексико-грамматические упр-я | | |
| 14/14 | | Step 7 Употребление слова else (ещё) в различных структурах | урок «открытия» нового знания | Употребление слова else (ещё) в различных структурах | -аргументированно высказывать мысли, -читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом языковом материале. | поиск и выделение информации и её структурирование инициативное сотрудничество в сборе информации | |
| 15/15 | | Step 8 Словообразование: образование имён прилагательных с помощью суффиксов -ic, -al, -ical | урок «открытия» нового знания | Словообразование: образование имён прилагательных с помощью суффиксов -ic, -al, -ical | -рассказать об играх, объясняя свой выбор. Кратко рассказывать об играх с опорой на речевые образцы и таблицу. | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация поиск и выделение информации и её структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 16/16 | | Step 8 Татьяна Тарасова - тренер-легенда | урок «открытия» нового знания | Фразовые глаголы: to end with, to end in, to end up | -отвечать на вопросы викторины об играх; Кратко излагать результаты групповой работы с опорой на план | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация поиск и выделение информации и её структурирование | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения |
| 17/17 | | Step 9 Виды спорта | Урок обобщения и систематизации и знаний | Грамматика раздела | | поиск и выделение информации и её структурирование | развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность |
| 18/18 | | Step 9 Text “Do we need such sports?” | Урок обобщения и систематизации и знаний | | применение правил чтения слов, умение работать со словарем; применение смысловой догадки | поиск и выделение информации и её структурирование | умение признавать свои ошибки |
| 19/19 | | Контрольная работа 1. Test yourself. | Урок контроля | | проконтролировать лексико-грамматические навыки и умения | поиск и выделение информации и её структурирование | уверенность в себе и своих силах |
| 20/20 | | Контроль навыков монологической речи | Урок контроля | | | поиск и выделение информации и её структурирование | стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; |
| 21/21 | | Работа в диагностической тетради | урок закрепления | Грамматика раздела | | поиск и выделение информации и её | развитие таких качеств, как воля, |

| | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------------|--|---|--|---|--|
| 22/22 | | Работа в диагностической тетради | урок закрепления | | систематизировать лексико-грамматический материал | структурирование | целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность формирование мотивации изучения иностранных языков стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом |
| 23/23 | | Работа в диагностической тетради | урок закрепления | | | | |
| 24/24 | | Проект «Твои любимые виды спорта» | Урок рефлексии | | | | |
| 25\25 | | Урок обобщения и закрепления (Тест) | Урок обобщения и систематизации знаний | | | | |
| Unit 2 «Performing Arts: Theatre» (25 часов) | | | | | | | |
| 1/26 | | Step 1 Театр | урок «открытия» нового знания | Введение новой лексики | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью) | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение | Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 2/27 | | Step 1 Театр | урок «открытия» нового знания | Past perfect (прошедшее совершенное время) и Past simple (прошедшее простое время) в придаточных предложениях с предлогами after и before | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование готовности и способности вести диалог с другими |
| 3/28 | | Step 2. Твое свободное время. | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Употребление предлогов с существительными, обозначающими места в театре | Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |

| | | | | | | | |
|------|--|--|-------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | | услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | выводы | |
| 4/29 | | Step 2. Развлечения прошлых лет | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Новые слова текста | Читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | Умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией | Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества |
| 5/30 | | Step 3. Театр. | урок «открытия» нового знания | Прямая и косвенная речь | | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 6/31 | | Step 3. Прямая и косвенная речь | урок «открытия» нового знания | | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью) | Умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлениям иной культуры |
| 7/32 | | Step 4. Употребление предлогов –to- и -for- после слова – ticket- | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Новые слова текста | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | язык» |
| 8/33 | | Step 4 Посещение Большого театра | урок «открытия» нового знания | | | Умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлениям иной культуры |
| 9/34 | | Step 5 Творчество Уильяма Шекспира | урок «открытия» нового знания | Согласование времён Новые слова текста | | Умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке | Формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания |
| 10/35 | | Step 5 Творчество Уильяма Шекспира | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Новые слова текста | Начинать, вести / поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдать нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 11/36 | | Step 6. The Globe Theatre. | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Новые слова текста | Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык» |
| 12/37 | | Step 6. Reported Speech. Перевод из прямой речи в косвенную. | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Лексические изменения Here – there, This – that, Today – that day, Ago – before, Now – then, These - those | Читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская | Умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, устанавливать | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | | | второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста) | логическую последовательность основных фактов | |
| 13/38 | | Step 7 Пьесы Шекспира. | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Новые слова текста | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей | формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию |
| 14/39 | | Step 7. Комедия Шекспира «Двенадцатая ночь» | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Новые слова текста | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей школьника | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; |
| 15/40 | | Step 8. Театры России | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела: словообразование с помощью суффиксов – ance\ence, ist- | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | осознание роли ИЯ в жизни современного общества и личности | потребность и способность представлять на английском языке родную культуру |
| 16/41 | | Step 8. Текст „The New Globe Theatre” | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Новые слова текста | -понимать на слух в прослушанном тексте (беседе) запрашиваемую информацию. -рассказывать с опорой на план | выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию | умение вести обсуждение, давать оценки |
| 17/42 | | Step 9. Различие слов и словосочетаний: like – alike, at the end – in the end. | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Новые слова текста | расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы; | развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи | стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения |
| 18/43 | | Step 9. Текст „What is a pantomime?” | урок «открытия» нового знания | Грамматика раздела Новые слова текста | переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот | выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию | осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 19/44 | | Step 10. | Урок проверки | Новые слова текста | распознавать и | выражать с достаточной | представления о |

| | | | | | | | |
|-------|--|--------------------------------------|---|--|--|---|--|
| | | Test yourself. | и коррекции знаний и умений | Грамматика раздела | употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации | моральных нормах и правилах нравственного поведения; |
| 20/45 | | Контроль навыков монологической речи | Урок проверки и коррекции знаний и умений | Новые слова текста Грамматика раздела | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование готовности и способности вести диалог с другими |
| 21/46 | | Работа в диагностической тетради | Урок закрепления | Грамматика раздела Новые слова текста | кратко высказываться на заданную тему, используя изученный речевой материал в соответствии с поставленной коммуникативной задачей | осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка | стремление иметь собственное мнение; принимать собственные решения |
| 22/47 | | Работа в диагностической тетради | урок закрепления | Грамматика раздела Новые слова текста | делать сообщения на заданную тему на основе прочитанного/услышанного | осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 23/48 | | Работа в диагностической тетради | урок закрепления | | | | |
| 24/49 | | Проект «П.И.Чайковский и его музыка» | Урок рефлексии | Грамматика раздела Новые слова текста | делать сообщения по результатам выполнения работы | готовность и способность осуществлять межкультурное общение на ИЯ | стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его |

| | | | | | | | |
|---|--|---------------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | мнению |
| 25\50 | | Урок обобщения и закрепления (Тест) | | | | | |
| Unit 3 «Performing Arts: Cinema» (25 часов) \ part 2 | | | | | | | |
| 1/51 | | Step 1 Как начиналось кино | урок «открытия» нового знания | Лексика раздела | знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в англоязычных странах в сравнении с нормами, принятыми в родной стране | расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника | представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения |
| 2/52 | | Step 1. Немое кино | урок «открытия» нового знания | Употребление артиклей с названиями театров, кино-театров, музеев, галерей Лексика раздела | представление о сходстве и различиях в традициях, обычаях своей страны и англоязычных стран | развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; | умение вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками |
| 3/53 | | Step 2. Чарли Чаплин и его фильмы | урок «открытия» нового знания | Лексика раздела | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические формы и синтаксические конструкции английского языка | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей | формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию |
| 4/54 | | Step 2. Американская киноиндустрия | урок «открытия» нового знания | | представление об особенностях образа жизни зарубежных сверстников | спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 5/55 | | Step 3. Виды фильмов. | урок «открытия» нового | Лексика раздела | применение правил чтения слов, умение работать со словарем; | поиск и выделение информации и её структурирование | умение признавать свои ошибки |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | знания | | применение смысловой догадки | | |
| 6/56 | | Step 3. Голливудский актер Brian Kelly | урок «открытия» нового знания | Лексика раздела | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | поиск и выделение информации и её структурирование | уверенность в себе и своих силах |
| 7/57 | | Step 4. Знаменитые актёры | урок «открытия» нового знания | Лексика раздела Согласование времен. | читать с целью понимания основного содержания | поиск и выделение информации и её структурирование | уверенность в себе и своих силах |
| 8/58 | | Step 4. Жанры кино | урок «открытия» нового знания | Лексика раздела | применение правил чтения слов, умение работать со словарем; применение смысловой догадки | владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности | стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; |
| 9/59 | | Step 5. Всемирно известные кинокомпании | урок «открытия» нового знания | Лексика раздела | проконтролировать лексико- грамматические навыки и умения | контроль в форме сличения с заданным эталоном | |
| 10/60 | | Step 5. Мел Гибсон и его фильмы | урок «открытия» нового знания | Лексика раздела Степени сравнения прилагательных | | | умение признавать свои ошибки |
| 11/61 | | Step 6. Давай сходим в кино! | урок «открытия» нового знания | Лексика раздела | соблюдать основные правила орфографии и пунктуации | оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | умение признавать свои ошибки |
| 12/62 | | Step 6. Степени сравнения прилагательных | урок «открытия» нового знания | Лексика раздела Степени сравнения прилагательных | | Познавательные УУД: поиск и выделение информации и её структурирование | развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность |
| 13/63 | | Step 7. Советское кино | урок «открытия» нового знания | Лексика раздела | уметь распознавать, понимать и использовать в речи основные морфологические | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | формы и синтаксические конструкции английского языка | установления аналогий и причинно-следственных связей | |
| 14/64 | | Step 7. «Матильда» - фильм для детей | урок «открытия» нового знания | Лексика раздела Формальный и неформальный английский | читать с целью понимания основного содержания | уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность) | уверенность в себе и своих силах |
| 15/65 | | Step 8. Уолт Дисней и его фильмы | урок «открытия» нового знания | Лексика раздела | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 16/66 | | Step 8. Фразовые глаголы: to see around, to see through, to see to, to see off | | Словообразование с помощью суффикса – ish- | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность) | |
| 17/67 | | Step 9. Фильмы Стивена Спилберга | урок «открытия» нового знания | Фразовые глаголы: to see around, to see through, to see to, to see off | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей | развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность |
| 18/68 | | Step 9. Актёры и режиссёры | урок «открытия» нового знания | Фразовые глаголы: to see around, to see through, to see to, to see off | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность) | |
| 19/69 | | Step 10. Test yourself Контроль навыков аудирования и чтения | Урок проверки и коррекции знаний и умений | | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 20/70 | | Контроль навыков говорения и письма | Урок проверки и коррекции знаний и умений | Лексика раздела | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 21/71 | | Работа в диагностической | урок | Лексика раздела | распознавать и | смыслообразование и | формирование |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-------------------------------|--|---|--|---|
| | | тетради | закрепления | Наречие late с определенным артиклем the и без артикля | употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | нравственно-этическая ориентация инициативное сотрудничество в сборе информации | коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 22/72 | | Работа в диагностической тетради | урок закрепления | Лексика раздела | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | контроль в форме сличения с заданным эталоном поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 23/73 | | Работа в диагностической тетради | урок закрепления | Фразовые глаголы: to see around, to see to, to see through, to see off | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 24/74 | | Проект «Твой любимый российский фильм» | Урок рефлексии | Лексика раздела | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование инициативное сотрудничество в сборе информации | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 25/75 | | Урок обобщения и закрепления (Тест) | | | знать функциональные и формальные особенности изучаемой грамматической конструкции | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| Unit 4 «The Whole World Knows Them» (27 часов) | | | | | | | |
| 1/76 | | Step 1. Выдающиеся люди. | урок «открытия» нового знания | Пассивный залог Past simple passive (прошедшее простое время пассивного залога): | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 2/77 | | Step 1 Знаменитые художники и писатели | урок «открытия» нового знания | Пассивный залог Past simple passive (прошедшее простое время пассивного залога): утвердительные, отрицательные и вопросительные | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | возможностей самореализации средствами иностранного языка |

| | | | | | | | |
|------|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | предложения | | | |
| 3/78 | | Step 2 Известные учёные | урок «открытия» нового знания | | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация инициативное сотрудничество в сборе информации | возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 4/79 | | Step 2 Исаак Ньютон и его открытия | урок «открытия» нового знания | Употребление слова – Sir- | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | контроль в форме сличения с заданным эталоном поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 5/80 | | Step 3 Екатерина Великая. | урок «открытия» нового знания | Страдательный залог | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико- грамматические упр-я | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 6/81 | | Step 3 Синонимы: to learn, to study | урок «открытия» нового знания | | применение правил чтения слов, умение работать со словарем; применение смысловой догадки | поиск и выделение информации и ее структурирование | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 7/82 | | Step 4 Михаил Ломоносов | урок «открытия» нового знания | Глаголы to be made of / to be made from | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 8/83 | | Step 4 Различие предлогов в следующих сочетаниях: to be made of, to be made from. | урок «открытия» нового знания | Пассивные конструкции в Present simple | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико- грамматические упр-я | смыслообразование и нравственно-этическая ориентация инициативное сотрудничество в сборе информации контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 9/84 | | Step 5 Бенджамин Франклин | урок «открытия» нового знания | | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных | поиск и выделение информации и ее структурирование Регулятивные УУД: контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|-------------------------------|--|---|--|---|
| | | | | | лексических единиц | | |
| 10/85 | | Step 5 Употребление в страдательном залоге глаголов с предлогами | урок «открытия» нового знания | Слова и словосочетания для выражения собственного мнения | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 11/86 | | Step 6 Пример для подражания | урок «открытия» нового знания | Пассивные конструкции с модальными глаголами и глаголами, употребляющимися с предлогами | расспросить своего партнера, используя речевые клише, просьбы, согласия, отказы, -выполнить лексико-грамматические упр-я | контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 12/87 | | Step 6 Выражения согласия и несогласия | | Слова и словосочетания для выражения собственного мнения | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 13/88 | | Step 7 Королева Виктория | урок «открытия» нового знания | Модальные глаголы(must, should, can) и их эквивалент (have to) в страдательном залоге Использование прилагательных после глаголов to seem, to look, to feel | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование Регулятивные УУД: контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 14/89 | | Step 7 Модальные глаголы(must, should, can) и их эквивалент (have to) в страдательном залоге | урок «открытия» нового знания | | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 15/90 | | Step 8 Знаменитые художники | урок «открытия» нового знания | Образование существительных с помощью суффиксов -dom, -hood, -ship, -ism | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | поиск и выделение информации и ее структурирование Регулятивные УУД: контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 16/91 | | Step 8 Текст «Steve Jobs» | урок «открытия» нового знания | Фразовые глаголы: to put down, to put off, to put out, to put up with | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 17/92 | | Step 9 Американские президенты | урок «открытия» нового знания | Образование существительных с помощью суффиксов -dom, -hood, | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной | поиск и выделение информации и ее структурирование Регулятивные УУД: | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|---|--------------------|--|---|---|
| | | | | -ship, -ism | задачей основные значения изученных лексических единиц | контроль в форме сличения с заданным эталоном | межэтнической коммуникации |
| 18\93 | | Step 9 Учение Конфуция | урок «открытия» нового знания | | начинать, поддерживать и заканчивать разговор вести диалог-расспрос | поиск и выделение информации и ее структурирование контроль в форме сличения с заданным эталоном | возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 19\94 | | Step 10. Test yourself. Контроль навыков аудирования и чтения | Урок проверки и коррекции знаний и умений | | | | |
| 20\95 | | Контроль лексико-грамматических навыков, говорения и письма | Урок проверки и коррекции знаний и умений | | распознавать и употреблять в речи в соответствии с коммуникативной задачей основные значения изученных лексических единиц | контроль в форме сличения с заданным эталоном | формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации |
| 21\96 | | Работа в диагностической тетради | урок закрепления знаний | | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью) | Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение, формулировать и отстаивать свое мнение | Осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка |
| 22\97 | | Работа в диагностической тетради | урок закрепления знаний | | Расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и лексико-грамматический материал | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование готовности и способности вести диалог с другими |
| 23\98 | | Работа в диагностической тетради | урок закрепления знаний | | Делать краткие сообщения, описывать события, явления (в | Умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, | Формирование коммуникативной компетенции в меж- |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному / услышанному, давать краткую характеристику персонажей | устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | культурной и межкультурной коммуникации |
| 24\99 | | Проект «Модель для подражания» | Проектная деятельность | | | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межкультурной коммуникации |
| 25\100 | | Итоговая контрольная работа (аудирование, чтение) | Урок проверки и коррекции знаний и умений | | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение / рассказ / интервью) | Умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией | Толерантное отношение к проявлениям иной культуры |
| 26\101 | | Итоговая контрольная работа (говорение и письмо) | Урок проверки и коррекции знаний и умений | | Воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов | Умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли | Формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык» |
| 27/102 | | Обобщение пройденного материала | Урок рефлексии | | | | |